

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE
“Amministrazione, Finanza e Marketing: Relazioni Internazionali – Turismo”
“LUIGI EINAUDI”

CURRICOLO DISCIPLINARE DI ITALIANO CLASSE TERZA

COMPETENZE TRASVERSALI: IN MATERIA DI CITTADINANZA – IMPRENDITORIALE – IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI – PERSONALE, SOCIALE, CAPACITA’ DI IMPARARE A IMPARARE					
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE		ABILITA’	COMPETENZE	DDI
	In presenza	In DDI			
<p>A) Tipologia B dell’Esame di Stato. Il tema argomentativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tipologia B dell’Esame di Stato, analisi e produzione di un testo argomentativo - Fonti dell’informazione e della documentazione - Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi - Caratteristiche e struttura di testi scritti - Caratteri comunicativi di un testo multimediale - Ipotesi sugli argomenti implementabili dal singolo docente in relazione alla classe e alla progettazione del Consiglio di Classe: lettura di libri, scrittura creativa, quotidiano in classe, attualità, storia della lingua, storia 	<ul style="list-style-type: none"> -Tipologia B dell’Esame di Stato, analisi e produzione di testi argomentativi - argomenti scelti dal singolo docente in relazione alla classe e alla progettazione del Consiglio di Classe: lettura di libri, fonti di attualità, contributi a Unità di Apprendimento (UDA) del CdC, approfondimenti di Educazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre un testo scritto sostanzialmente corretto dal punto di vista formale, coerente, coeso e pertinente alla tipologia richiesta - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici - Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici - Consultare dizionari e altre fonti informative per l’approfondimento e la produzione linguistica. - Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare il lavoro rispetto ai tempi. - Accedere e raccogliere fonti e risorse e gestire le informazioni. - Formulare ipotesi e proporre soluzioni - Effettuare collegamenti prestando attenzione al linguaggio specifico. - Redigere testi argomentativi o informativi su tematiche di interesse personale, culturale, socio-economico, coesi e coerenti. - Comprendere messaggi di complessità diversa in linguaggi diversi (anche 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare il lavoro rispetto ai tempi. - Accedere e raccogliere fonti e risorse e gestire le informazioni. - Formulare ipotesi e proporre soluzioni - Effettuare collegamenti prestando attenzione al linguaggio specifico. - Redigere testi argomentativi o informativi su tematiche di interesse personale, culturale, socio-economico, coesi e coerenti. - Comprendere messaggi di complessità diversa in

	del teatro, lettura filmica, contributi a Unità di Apprendimento (UDA) del CdC, approfondimenti di Educazione civica	civica	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici. - Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. - Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali 	<p>digitali).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verificare differenze e analogie. - Individuare collegamenti e relazioni. - Comunicare esperienze e conoscenze. 	<p>linguaggi diversi (anche digitali).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verificare differenze e analogie. - Individuare collegamenti e relazioni. - Comunicare esperienze e conoscenze.
B) Tipologia C dell'Esame di Stato. La riflessione argomentativa	<ul style="list-style-type: none"> - Tipologia C dell'Esame di Stato, analisi e produzione di una riflessione argomentativa - Fonti dell'informazione e della documentazione - Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi - Caratteri comunicativi di un testo multimediale - Caratteristiche e struttura di testi scritti - Ipotesi sugli argomenti implementabili dal singolo docente in relazione alla classe e alla progettazione del Consiglio di Classe: lettura di libri, scrittura creativa, quotidiano in classe, attualità, storia della lingua, storia del teatro, lettura filmica, contributi a Unità di Apprendimento (UDA) del CdC, approfondimenti di Educazione civica 	<ul style="list-style-type: none"> - Tipologia C dell'Esame di Stato, analisi e produzione di una riflessione argomentativa - argomenti scelti dal singolo docente in relazione alla classe e alla progettazione del Consiglio di Classe: lettura di libri, fonti di attualità, contributi a Unità di Apprendimento (UDA) del CdC, approfondimenti di Educazione civica 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre un testo scritto sostanzialmente corretto dal punto di vista formale, coerente, coeso e pertinente alla tipologia richiesta - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici - Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici - Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. - Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali. - Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare il lavoro rispetto ai tempi. - Accedere e raccogliere fonti e risorse e gestire le informazioni. - Formulare ipotesi e proporre soluzioni. - Effettuare collegamenti prestando attenzione al linguaggio specifico. - Redigere testi argomentativi o informativi su tematiche di interesse personale, culturale, socio-economico, coesi e coerenti. - Comprendere messaggi di complessità diversa in linguaggi diversi (anche digitali). - Verificare differenze e analogie. - Individuare collegamenti e 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare il lavoro rispetto ai tempi. - Accedere e raccogliere fonti e risorse e gestire le informazioni. - Formulare ipotesi e proporre soluzioni. - Effettuare collegamenti prestando attenzione al linguaggio specifico. - Redigere testi argomentativi o informativi su tematiche di interesse personale, culturale, socio-economico, coesi e coerenti. - Comprendere messaggi di complessità diversa in linguaggi diversi (anche digitali). - Verificare differenze e analogie. - Individuare collegamenti e

				relazioni. - Comunicare esperienze e conoscenze.	relazioni. - Comunicare esperienze e conoscenze
C) Tutti gli argomenti del modulo di storia letteraria, con un numero di testi circoscritto, ma adeguato per comprendere essenzialmente la poetica dell'autore e il contesto storico-letterario	<ul style="list-style-type: none"> - Lirica medievale, la civiltà feudale - D. Alighieri, la civiltà comunale con spiegazione generale dell'opera <i>La Divina Commedia</i> - F. Petrarca, il preumanesimo e la poesia d'amore - G. Boccaccio, la prosa medievale - Rinascimento, la civiltà umanista - Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo - Rapporto tra lingua e letteratura. - Fonti dell'informazione e della documentazione - Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini - Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche - Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura - Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Lirica medievale - D. Alighieri e <i>La Divina Commedia</i> - F. Petrarca, il Canzoniere - G. Boccaccio, il Decameron - Rinascimento, la civiltà umanista 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli eventi essenziali della storia letteraria presa in esame e collocarli nel contesto - Utilizzare i principali termini specifici della disciplina - Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana - Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. - Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo al Rinascimento - Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica - Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. - Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli - Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare il lavoro rispetto ai tempi. - Accedere e raccogliere fonti e risorse e gestire le informazioni. - Elaborare una relazione orale corretta e coerente per esporre i contenuti. - Effettuare collegamenti prestando attenzione al linguaggio specifico. - Comprendere messaggi di complessità diversa in linguaggi diversi (anche digitali). - Verificare differenze e analogie. - Individuare collegamenti e relazioni. - Comunicare esperienze e conoscenze. - Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare il lavoro rispetto ai tempi. - Accedere e raccogliere fonti e risorse e gestire le informazioni. - Elaborare una relazione orale corretta e coerente per esporre i contenuti. - Effettuare collegamenti prestando attenzione al linguaggio specifico. - Comprendere messaggi di complessità diversa in linguaggi diversi (anche digitali). - Verificare differenze e analogie. - Individuare collegamenti e relazioni - Comunicare esperienze e conoscenze. - Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.

			un prodotto		
.....	- - -		- -	- - -	
METODOLOGIE - Lezione frontale - Flipped Classroom - Discussione - Apprendimento collaborativo - Peer tutoring - Tutoraggio individuale - Didattica breve - Didattica Digitale Integrata	ATTIVITÀ Attività di ricerca - Analisi di fonti - test strutturati e/o semi - condivisione di appunti - Attività di recupero, potenziamento - Interventi di esperti - Uscite didattiche <u>(solo in presenza)</u> - Viaggi d'istruzione <u>(solo in presenza)</u> - Partecipazione a concorsi	STRUMENTI GSuite - Risorse in rete - Materiali predisposti dal docente - Libri in adozione e risorse digitali a corredo - Quaderni personali - Dispositivi elettronici personali (PC, notebook, tablet, smartphone) - Giornali cartacei e in rete	VERIFICHE IN PRESENZA Analisi della morfologia, della frase semplice, della frase complessa (solo per il primo biennio) - Produzioni scritte a scuola e a casa - Comprensione e rielaborazione di testi - Confronti tra testi - Prove a tempo - Prove strutturate - Prove semistrutturate - Colloqui orali - Presentazioni di lavori individuali - Presentazioni di lavori di gruppo	VERIFICHE IN DID Analisi della morfologia, della frase semplice, della frase complessa (solo per il primo biennio) - Produzioni scritte a scuola e a casa - Comprensione e rielaborazione di testi - Confronti tra testi - Prove a tempo - Prove strutturate - Prove semistrutturate - Colloqui orali - Presentazioni di lavori individuali - Presentazioni di lavori di gruppo	

Per condividere un lessico comune

GLOSSARIO

Didattica curricoli disciplinari 2020

CONOSCENZE (SAPERE)

Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative a un settore di studio o di lavoro. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche” (EQF).

ABILITÀ (SAPER FARE)

Indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how (sapere come o competenza) per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)” (EQF).

ABILITÀ TRASVERSALI

Abilità comuni a più discipline curriculari. Esse possono essere distinte in 3 gruppi principali: abilità cognitive, abilità affettive e abilità sociali. Tra le **abilità cognitive** sono da collocare la comprensione del linguaggio, la capacità di scrittura e quella di lettura, come pure l'acquisizione di metodo di studio; le **abilità affettive** sono legate alla sfera dei sentimenti; le **abilità sociali** sono quelle connesse con l'interazione con altri individui.

COMPETENZE (SAPER ESSERE)

Insieme di risorse (conoscenze, abilità, attitudini) di cui un individuo deve disporre per poter essere inserito adeguatamente in un contesto lavorativo, e più in generale per affrontare il proprio sviluppo personale e professionale. Le competenze sono descritte in termini di responsabilità ed autonomia.

La competenza è dunque la padronanza e il possesso sicuro di conoscenze, abilità e atteggiamenti, nonché capacità di trasferirle, modificarle e utilizzarle in contesti diversi.

È la conoscenza contestualizzata, la capacità di mobilitare, orchestrare le proprie risorse interne (cognitive, emotive, volitive) e quelle esterne per risolvere compiti di realtà.

Nel linguaggio comune "competenza" è la "piena capacità di orientarsi in un determinato campo".

In ambito scolastico, invece, questo termine ha un'interpretazione molto sfaccettata. In generale si può dire che le competenze siano lo sviluppo delle capacità potenziali della persona umana, mediante l'acquisizione di conoscenze e abilità operative che ogni soggetto in formazione riutilizza per realizzare al meglio il proprio progetto educativo.

La scuola è il luogo privilegiato dove le competenze si consolidano, tramite un'offerta formativa ad alunne e alunni stimolante e produttiva. Una caratteristica delle competenze è la loro disponibilità a venire certificate, per quanto ne riguarda la presenza, la quantità e la qualità.

Affinché ciò possa accadere, occorre che siano individuate con chiarezza e che si riesca poi a mettere a punto strumenti in grado di riconoscerne il reale possesso.

Una funzionale certificazione delle competenze acquisite è fondamentale perché consente l'autocontrollo e il controllo dei percorsi formativi in atto, un adattamento degli interventi didattici, un riconoscimento dei crediti conseguiti.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)

1. ALFABETICA FUNZIONALE
2. MULTILINGUISTICA
3. MATEMATICA, IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
4. DIGITALE
5. PERSONALE, SOCIALE, CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE
6. IN MATERIA DI CITTADINANZA
7. IMPRENDITORIALE
8. IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CURRICOLO

Piano di studi proprio di ogni scuola. Nel rispetto del monte ore stabilito a livello nazionale, ogni istituzione scolastica compone il quadro unitario in cui sono indicate le discipline e le attività fondamentali stabilite a livello nazionale, quelle fondamentali alternative tra loro, quelle integrative e gli spazi di flessibilità.

Il Curricolo è l'insieme delle opportunità, dei saperi e delle attività che la scuola intenzionalmente predispone per i propri alunni al fine di far raggiungere determinati risultati prefigurati e attesi: prevede, per ogni disciplina, l'individuazione dei **NUCLEI FONDANTI** dei saperi, definiti per ogni annualità, ed i traguardi da raggiungere alla fine del percorso didattico.

Esso costruisce le competenze partendo dalle conoscenze e dalle abilità, individuando percorsi che chiamano in causa i saperi, le abilità disciplinari, le risorse del territorio e dell'ambiente, le attività laboratoriali e le uscite didattiche per concorrere allo sviluppo integrale dell'alunno.

Il Curricolo può essere riferito all'intero corso di studio e ad ogni anno di corso e si configura come l'insieme organizzato e articolato delle proposte formative e degli interventi didattici della scuola, di un gruppo di classi, di una determinata classe, con l'indicazione dei tempi, dei metodi, dei contenuti d'insegnamento, di abilità e di competenze da far conseguire.

CURRICOLO ORIZZONTALE

Definisce l'apporto di ogni disciplina per lo sviluppo delle competenze. È curricolo disciplinare, che avviene all'interno dei dipartimenti disciplinari.

CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE

E' parte fondamentale del POF e rappresenta il percorso di insegnamento e apprendimento delle diverse discipline , dal 1° al 5° anno di studi, percorso che consente una progressiva , graduale e continua acquisizione di conoscenze, abilità e competenze da parte dello studente.

Il curricolo verticale individua ed organizza i saperi essenziali delle discipline, coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza, al fine di formare il cittadino europeo capace di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali .

Verbi consigliati

ABILITÀ	COMPETENZE
APPLICARE PROCEDURE/PRINCIPI COMPRENDERE COMPILARE RICONOSCERE - DISTINGUERE UTILIZZARE METODI... EFFETTUARE MISURE	ANALIZZARE CONFRONTARE /INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI PADRONEGGIARE ESEGUIRE PREPARARE e USARE scalette per organizzare un intervento EFFETTUARE sintesi usando codici differenziati /COMUNICARE FORMULARE ipotesi per verificare possibili soluzioni/RISOLVERE PROBLEMI CONTROLLARE PIANIFICARE un discorso RIELABORARE PROGRAMMARE GESTIRE INTEGRARE COORDINARE PRODURRE / REALIZZARE /PREDISPORRE COLLABORARE