

**CURRICOLO DISCIPLINARE DI ARTE E TERRITORIO**

**CLASSE QUARTA**

**COMPETENZE TRASVERSALI: IN MATERIA DI CITTADINANZA – IMPRENDITORIALE – IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI – PERSONALE, SOCIALE, CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE**

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE		ABILITA'	COMPETENZE	dal CURRICOLO di ED. CIVICA
	In presenza	In DDI			
Il primo Rinascimento a Firenze Il Rinascimento a Padova, Venezia Il Cinquecento (Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Giorgione, Tiziano) L'età del Manierismo Il Seicento: Caravaggio e l'età del Barocco Il Settecento: Vedutismo  CONTENUTI FONDANTI DID/DAD  Classe quarta:  Il primo Rinascimento a Firenze. La scuola tosco-romana: Leonardo; Michelangelo; Raffaello La scuola veneta: Tiziano,	Conoscere il concetto di bene culturale.  Conoscere il linguaggio dell'arte dei periodi presi in esame dal Gotico al Settecento.  Conoscere le coordinate storico-culturali entro le quali si esprime l'opera d'arte.  Conoscere gli elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo, con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza.	Conoscere il concetto di bene culturale.  Conoscere il linguaggio dell'arte dei periodi presi in esame dal Gotico al Settecento.  Conoscere le coordinate storico-culturali entro le quali si esprime l'opera d'arte.  Conoscere gli elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo, con particolare riferimento alle	Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche secondo le procedure delineate in classe attraverso la compilazione di una scheda di analisi.  Riconoscere i nuclei fondanti della disciplina in rapporto all'ambito storico e culturale, dal Gotico al Settecento.  Distinguere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura.  Comprendere il contesto storico-artistico e inserire il manufatto nell'ambito di riferimento.  Riconoscere l'evoluzione storico-artistica del territorio	Attivare confronti tra epoche e culture diverse per cogliere i cambiamenti avvenuti attraverso i secoli.  Analizzare il patrimonio culturale del territorio avendo come finalità lo sviluppo e la promozione del turismo.  Padroneggiare gli strumenti informatici nello studio, negli approfondimenti degli argomenti e nei lavori assegnati.  Progettare e presentare itinerari turistici.  Pianificare un percorso didattico sul territorio locale, nazionale ed europeo.	Il tema della bellezza nell'arte, criteri di tutela e conservazione

<p>Paolo Veronese, Palladio Il Seicento: Caravaggio e l'età del Barocco Verona: il Rinascimento a Verona; Mantegna Pala di San Zeno.</p>		<p>testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza.</p>	<p>attraverso il patrimonio culturale di riferimento.</p> <p>Applicare una terminologia specifica ed appropriata esponendo i concetti in modo semplice e organico.</p> <p>Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio.</p>	<p>Gestire in modo autonomo e responsabile regole e norme che si riferiscono alla Tutela e Valorizzazione dei Beni Culturali.</p> <p>Individuare il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali, per una loro corretta fruizione.</p> <p>Effettuare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p>	
--	--	---	---	--	--

<b>METODOLOGIE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale;</li> <li>- lezione interattiva;</li> <li>- lezione multimediale;</li> <li>- lezione tramite GMeet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dibattito;</li> <li>- videolezioni realizzate e registrate dal docente;</li> <li>- documentari e filmati;</li> <li>- Ppt, materiale multimediale vario;</li> <li>- lettura di articoli di giornale;</li> <li>- visite virtuali a luoghi e musei, siti web di istituzioni culturali;</li> <li>- lavori su progetti;</li> <li>- attività varie (flipped classroom, cooperative learning, problem solving...);</li> </ul>

	- analisi dell'opera d'arte: schedatura.
--	--

## Per condividere un lessico comune

### GLOSSARIO

#### CONOSCENZE (SAPERE)

Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative a un settore di studio o di lavoro. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche" (EQF).

#### ABILITÀ (SAPER FARE)

Indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how (sapere come o competenza) per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti )" (EQF).

#### ABILITÀ TRASVERSALI

Abilità comuni a più discipline curriculari. Esse possono essere distinte in 3 gruppi principali: abilità cognitive, abilità affettive e abilità sociali. Tra le **abilità cognitive** sono da collocare la comprensione del linguaggio, la capacità di scrittura e quella di lettura, come pure l'acquisizione di metodo di studio; le **abilità affettive** sono legate alla sfera dei sentimenti; le **abilità sociali** sono quelle connesse con l'interazione con altri individui.

#### COMPETENZE (SAPER ESSERE)

Insieme di risorse (conoscenze, abilità, attitudini) di cui un individuo deve disporre per poter essere inserito adeguatamente in un contesto lavorativo, e più in generale per affrontare il proprio sviluppo personale e professionale. Le competenze sono descritte in termini di responsabilità ed autonomia.

La competenza è dunque la padronanza e il possesso sicuro di conoscenze, abilità e atteggiamenti, nonché capacità di trasferirle, modificarle e utilizzarle in contesti diversi.

È la conoscenza contestualizzata, la capacità di mobilitare, orchestrare le proprie risorse interne (cognitive, emotive, volitive) e quelle esterne per risolvere compiti di realtà.

Nel linguaggio comune "competenza" è la "piena capacità di orientarsi in un determinato campo".

In ambito scolastico, invece, questo termine ha un'interpretazione molto sfaccettata. In generale si può dire che le competenze siano lo sviluppo delle capacità potenziali della persona umana, mediante l'acquisizione di conoscenze e abilità operative che ogni soggetto in formazione riutilizza per realizzare al meglio il proprio progetto educativo.

La scuola è il luogo privilegiato dove le competenze si consolidano, tramite un'offerta formativa ad alunne e alunni stimolante e produttiva. Una caratteristica delle competenze è la loro disponibilità a venire certificate, per quanto ne riguarda la presenza, la quantità e la qualità.

Affinché ciò possa accadere, occorre che siano individuate con chiarezza e che si riesca poi a mettere a punto strumenti in grado di riconoscerne il reale possesso.

Una funzionale certificazione delle competenze acquisite è fondamentale perché consente l'autocontrollo e il controllo dei percorsi formativi in atto, un adattamento degli interventi didattici, un riconoscimento dei crediti conseguiti.

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)

1. ALFABETICA FUNZIONALE:

2. MULTILINGUISTICA
3. MATEMATICA, IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
4. DIGITALE
5. PERSONALE, SOCIALE, CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE
6. IN MATERIA DI CITTADINANZA
7. IMPRENDITORIALE
8. IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

### CURRICOLO

Piano di studi proprio di ogni scuola. Nel rispetto del monte ore stabilito a livello nazionale, ogni istituzione scolastica compone il quadro unitario in cui sono indicate le discipline e le attività fondamentali stabilite a livello nazionale, quelle fondamentali alternative tra loro, quelle integrative e gli spazi di flessibilità.

Il Curricolo è l'insieme delle opportunità, dei saperi e delle attività che la scuola intenzionalmente predispone per i propri alunni al fine di far raggiungere determinati risultati prefigurati e attesi: prevede, per ogni disciplina, l'individuazione dei **NUCLEI FONDANTI** dei saperi, definiti per ogni annualità, ed i traguardi da raggiungere alla fine del percorso didattico.

Esso costruisce le competenze partendo dalle conoscenze e dalle abilità, individuando percorsi che chiamano in causa i saperi, le abilità disciplinari, le risorse del territorio e dell'ambiente, le attività laboratoriali e le uscite didattiche per concorrere allo sviluppo integrale dell'alunno.

IL Curricolo può essere riferito all'intero corso di studio e ad ogni anno di corso e si configura come l'insieme organizzato e articolato delle proposte formative e degli interventi didattici della scuola, di un gruppo di classi, di una determinata classe, con l'indicazione dei tempi, dei metodi, dei contenuti d'insegnamento, di abilità e di competenze da far conseguire.

### CURRICOLO ORIZZONTALE

Definisce l'apporto di ogni disciplina per lo sviluppo delle competenze. È curricolo disciplinare, che avviene all'interno dei dipartimenti disciplinari.

### CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE

E' parte fondamentale del POF e rappresenta il percorso di insegnamento e apprendimento delle diverse discipline , dal 1° al 5° anno di studi, percorso che consente una progressiva , graduale e continua acquisizione di conoscenze, abilità e competenze da parte dello studente.

Il curricolo verticale individua ed organizza i saperi essenziali delle discipline, coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza, al fine di formare il cittadino europeo capace di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali .

Verbi consigliati	
ABILITÀ	COMPETENZE
APPLICARE PROCEDURE/PRINCIPI COMPRENDERE COMPILARE RICONOSCERE - DISTINGUERE UTILIZZARE METODI... EFFETTUARE MISURE	ANALIZZARE CONFRONTARE /INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI PADRONEGGIARE ESEGUIRE PREPARARE e USARE scalette per organizzare un intervento EFFETTUARE sintesi usando codici differenziati /COMUNICARE FORMULARE ipotesi per verificare possibili soluzioni/RISOLVERE PROBLEMI CONTROLLARE PIANIFICARE un discorso RIELABORARE PROGRAMMARE

	GESTIRE INTEGRARE COORDINARE PRODURRE / REALIZZARE / PREDISPORRE COLLABORARE
--	--

#### FONTI E CREDITI

<https://www.miur.gov.it/glossario-istruzione>

<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=OJ:C:2018:189:FULL&from=FR>

<https://www.anp.it/2018/06/01/competenze-chiave-nuova-raccomandazione-del-consiglio-deuropa/>

<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=OJ:C:2018:189:FULL&from=FR>