



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE
"Amministrazione, Finanza e Marketing: Relazioni Internazionali – Turismo"
"LUIGI EINAUDI"
Via San Giacomo, 13 – 37135 Verona
Tel. 045/501110 - 045/582475
Codice Fiscale: 80014180238 – Sito Internet: www.einaudivr.gov.it
e-mail: vrtd05000t@istruzione.it / vrtd05000t@pec.istruzione.it



Circolare n. 494 / 2016
Prot. n. 11599 / IV 5 del 15/12/2016

Agli studenti del Triennio

PROGETTO "Querida Julieta, Querida Julia, Querido Julián"

In occasione del progetto "Querida Julieta", che raccoglie diversi percorsi interdisciplinari che si snodano attorno al tema, "Contro la violenza alle donne e le minoranze", l'ITES Luigi Einaudi e la prof.ssa e fotografa sig.ra Giulia Zanetti, propongono un **percorso didattico/fotografico** di 7 incontri della durata di 1h40' ognuno (per un totale di 11 ore e 40') per un numero indicativo di 15 studenti - del Triennio - interessati.

Programma del CORSO DI FOTOGRAFIA:

Dicembre 2016 / Febbraio 2017

dalle ore 13:45 alle ore 15:25

Lunedì/Mercoledì

Lezione I: Lunedì, 19/12/2016

Introduzione alla fotografia.

Piccoli cenni di storia della fotografia attraverso l'analisi del ruolo sociale che ha ricoperto nei secoli. Le nuove tendenze, la fotografia e il cellulare.

Cenni di tecnica, come funziona il mezzo fotografico, quali sono i generi fotografici.

Lezione II: Lunedì, 09/01/2017

Leggere la fotografia; i messaggi che si celano dietro un'immagine. Esercizi di lettura dei significati, della forma e l'interpretazione soggettiva che si cela dietro ad alcune immagini.

Lezione III: Mercoledì, 11/01/2017

L'immagine nel progetto fotografico. Analizziamo la differenza tra una bella immagine e un'immagine efficace.

Il progetto fotografico - prima parte: il valore di un'immagine che ha senso solo se presentata all'interno di un insieme di fotografie e che ha lo scopo di trasmettere un messaggio specifico o di raccontare parte di una storia.

Lezione IV: Lunedì, 16/01/2017

Il progetto fotografico - seconda parte. Analizziamo insieme alcuni progetti fotografici che trattano il tema delle minoranze da diversi punti di vista. Confrontiamo le opinioni dei ragazzi sull'efficacia del messaggio fotografico nel raccontare una situazione.

Definiamo insieme l'argomento di analisi fotografica di ogni partecipante.

Lezione V: Mercoledì 25/01/2017

Analisi dei primi esercizi svolti dai partecipanti rispetto al tema analizzato.
Confronto e discussione in classe al fine di migliorare la ricerca.
Esercizio pratico di utilizzo di alcune tecniche particolari e facili da realizzare come il lightpainting.

Lezione VI: Lunedì, 30/01/2017

Discussione dello stato di avanzamento di ogni progetto. Visione delle immagini stampate per un primo editing e selezione delle immagini per il lavoro finale. Esercizio pratico di emulazione del progetto fotografico "Pantone".

Lezione VII: Lunedì, 6/02/2017

Incontro finale per definire le forme di presentazione del lavoro. Mostra, esposizione cartacea o digitale, correzione delle didascalie e della presentazione scritta che accompagna il progetto fotografico svolto dai ragazzi.

Durante tutto il corso i ragazzi avranno esercizi da svolgere a casa; avranno anche un continuo contatto via mail con la docente- fotografa.

Obiettivo finale:

Ogni alunno da solo o a piccoli gruppi realizzerà una ricerca/prodotto fotografico al fine di approfondire e saper raccontare da un punto di vista unico una situazione di minoranza attraverso l'utilizzo dell'immagine.

Risultato finale nello spettacolo previsto l'8 Marzo 2017:

- _ 15 progetti di analisi risultanti dal corso (si possono esporre o semplicemente proiettare su un monitor a seconda del tipo di evento nel quale saranno inseriti)
- _ Un concorso fotografico della durata di un mese con vincitori e premiazioni in occasione dell'8 marzo.

Si prega di iscriversi quanto prima al seguente indirizzo su eventbrite

<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-corso-di-fotografia-20162017-30070057351>

La referente del progetto
Prof.ssa G. Cuesta Pizarro

Il Dirigente scolastico
prof. Flavio Filini
Firma sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2 del
decreto legislativo n. 39/1993